

## Cómo crear etiqueta de presentación con Photoshop CS5

Eduardo Núñez - ComoUsarPhotoshop.com

El estilo de diseño gráfico que manejan los diseñadores de Apple para su comunicación, es elegante y limpio, éste va acorde con el estilo de producto que comercializa: líneas sutiles con tonos grises de baja intensidad con gradaciones hacia el blanco puro y la aplicación de tonos grises muy tenues, acompañados de sombras de grises que varían sin exceder del 60% de intensidad.

Bueno ¿a qué voy con esto? bueno te cuento que hace unos días me llegó un correo de verificación de cuenta por parte del servidor de Apple, esto fue al registrar una nueva cuenta en iTunes Store, éste correo me fue agradable a la vista pues el diseño que éste traía era precisamente en donde venía aplicada una sombra a un gráfico rectangular, lo que simulaba un papel con volumen, efecto creado por la sombra:



Al ver el correo pensé: sería interesante realizar uno y ¿por qué no... enseñar cómo lo hice?

Básicamente el diseño que realicé para este tutorial, está basado en dos objetos vectoriales, y a uno de ellos aplicamos cierto filtro para lograr este cometido, editándolo como objeto inteligente para su edición futura.

Y posteriormente de manera opcional puedes agregar tu logotipo y texto de muestra, puedes practicarlo y usarlo para futuras propuestas; este tutorial que se baja en objetos inteligentes sobre objetos vectoriales; espero te pueda servir de algo.

Vamos a ver paso a paso cómo crear los gráficos vectoriales para realizar una etiqueta similar a la siguiente imagen de muestra:



Y vamos a utilizar los objetos inteligentes para aplicar filtros. Veamos... ¿qué aprenderás en este tutorial?

- Creación de objetos vectoriales
- Organizar Capas en Carpetas
- Duplicar capas con Control/Command + J
- Convertir capa en objeto inteligente con las 3 maneras que te expuse
- Aplicar filtros inteligentes (estos se aplican a objetos inteligentes)
- Editar objetos inteligente de manera alterna, cambiándolo de color

Te voy a mostrar cómo hacer la imagen anterior paso a paso para que puedas desarrollar tu propia imagen.

Los objetos inteligentes son un recurso muy interesante que puedes sacar provecho para hacer tus ediciones vectoriales, y sobre todo, aplicar ciertos efectos para posteriormente editarlo, sin dejar todo de manera absoluta sino mas bien poder volver a recurrir a ciertos efectos aplicados y poder volver a manipularlos.

Bueno...ya sin tantos rodeos vamos a la práctica.

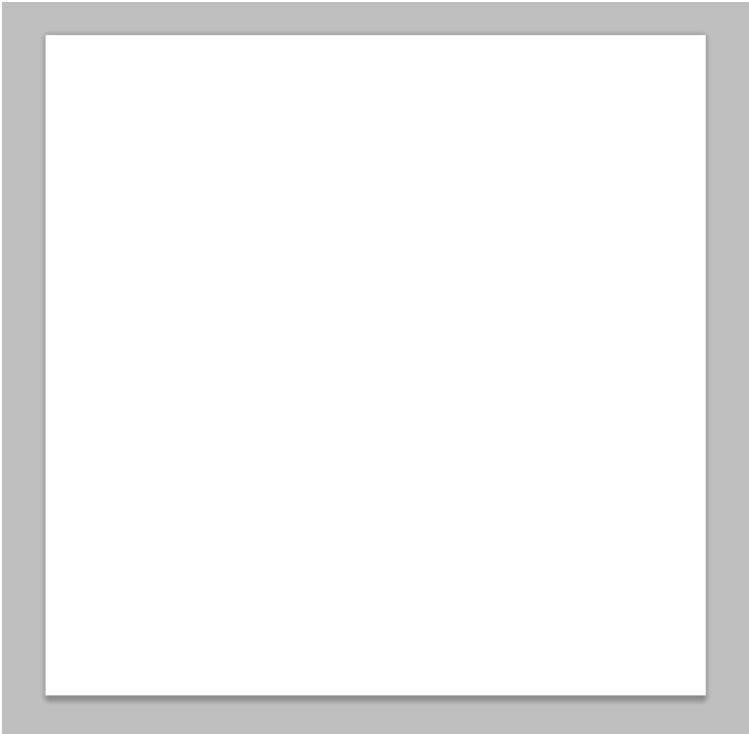
### Abre Photoshop CS5

Luego creas una imagen nueva con las siguientes características



- (1) Nombre: etiqueta
- (2) Predefinir: A Medida:  
(como es para Web, utilizamos las medidas en pixeles y la resolución a 72px:
- (3) Anchura: 500 píxeles
- (4) Altura: 500 píxeles
- (5) Resolución: 72 px.
- (6) Modo de color: RGB / 8 bits
- (7) Contenido de fondo: blanco

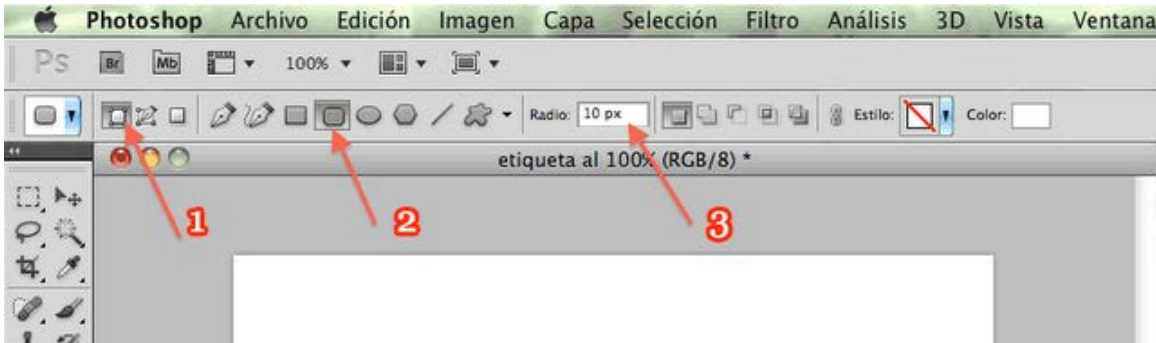
(8) Hacemos clic en OK  
Lo demás lo dejamos igual.  
Se nos crea una imagen con fondo blanco:



Ahora vamos a utilizar la herramienta vectorial de cuadrada con esquinas redondas (1):

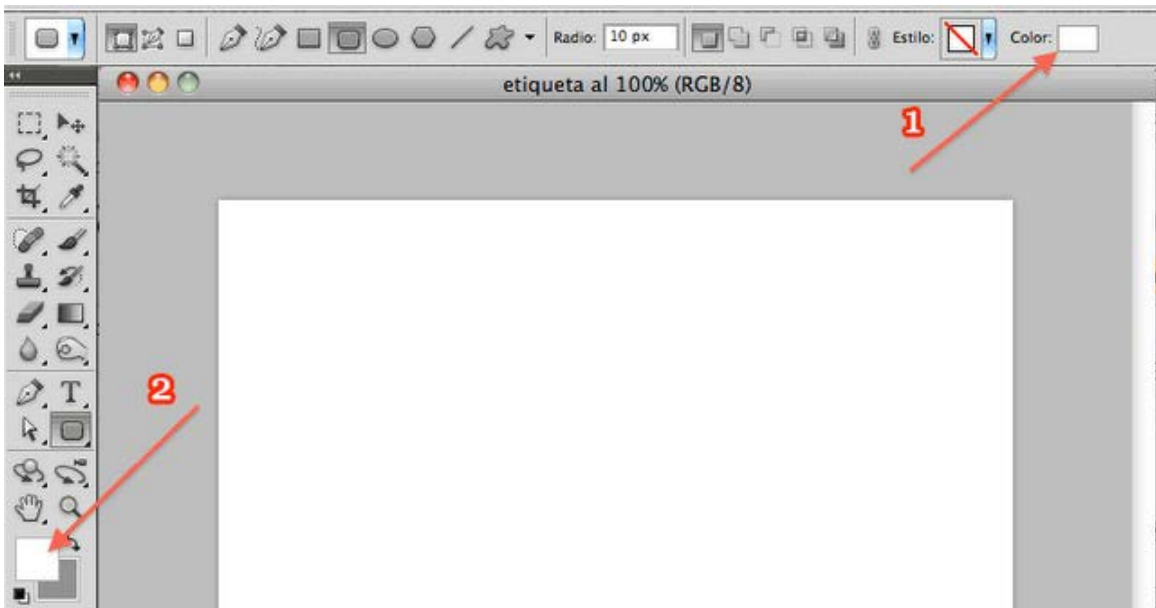


Ahora configuramos nuestra herramienta con las siguientes opciones en la barra de opciones:

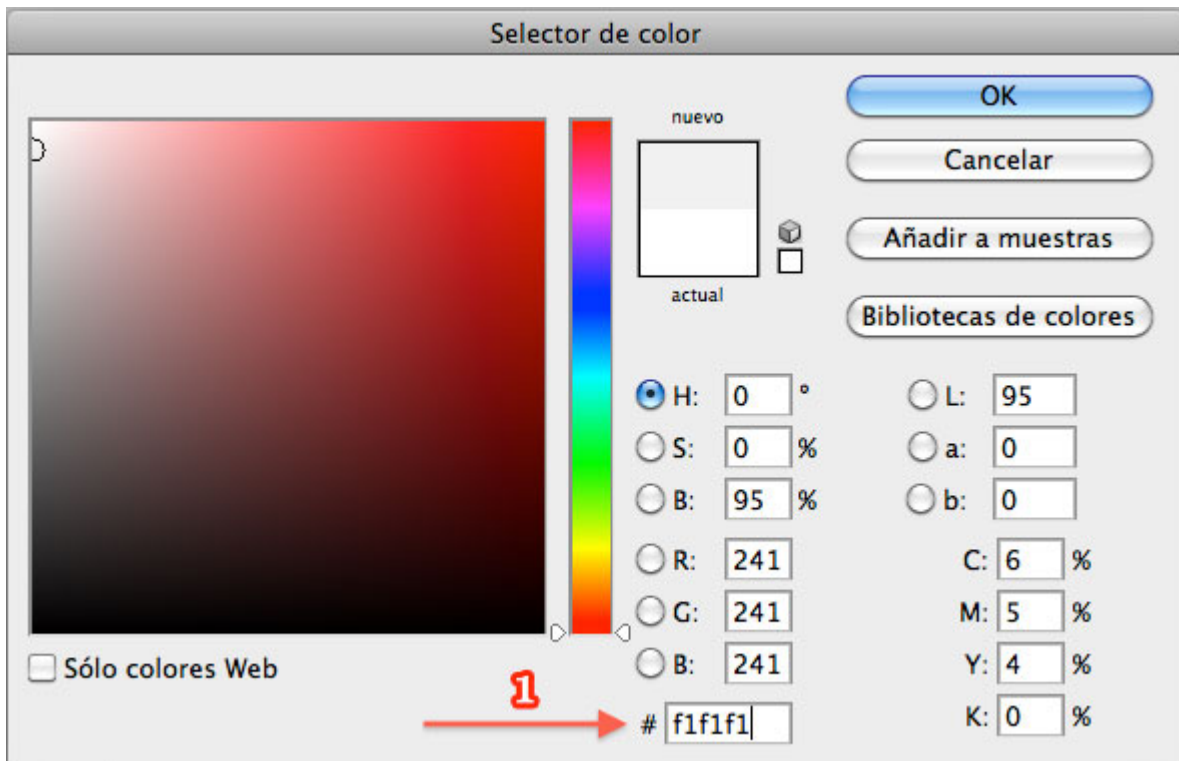


- (1) Seleccionamos Capas de forma
- (2) la opción de Herramienta de rectángulo redondeado, se selecciona automáticamente al elegir esta herramienta. Solo verifica.
- (3) Seleccionamos un radio de 10px (este radio se refiere al tamaño del redondeo de la esquina del rectángulo).

Luego seleccionamos el color que tendrá nuestra etiqueta, esto lo podemos hacer desde dos lugares: desde la barra de opciones de herramienta (1) o desde el color frontal de la caja de herramienta (2), es lo mismo.



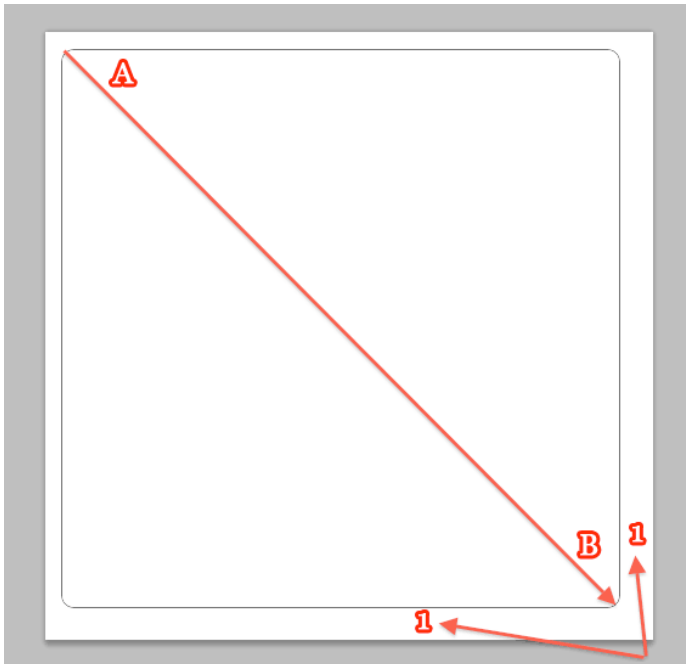
Al hacer clic sobre el color frontal nos aparece el selector de color y seleccionamos un gris muy tenue, para esto, usamos el siguiente color hexadecimal: #F1F1F1. (1)



Este nos da un gris casi blanco, no te preocupes si no se alcanza a distinguir con la sombra va a sobre salir.

Ahora dibujamos nuestra etiqueta:

Arrastramos desde el punto (A) hacia el punto (B)...pero mantén margen derecho e inferior (1) más amplio, pues este margen nos dará espacio para la sombra:



Bueno...antes de seguir creo que es buen momento de decirte que una buena organización de las capas, marca mucho la pauta al momento de agilizar nuestro trabajo con Photoshop; ahora que hemos creado un gráfico vectorial, vamos a iniciar con la buena organización.

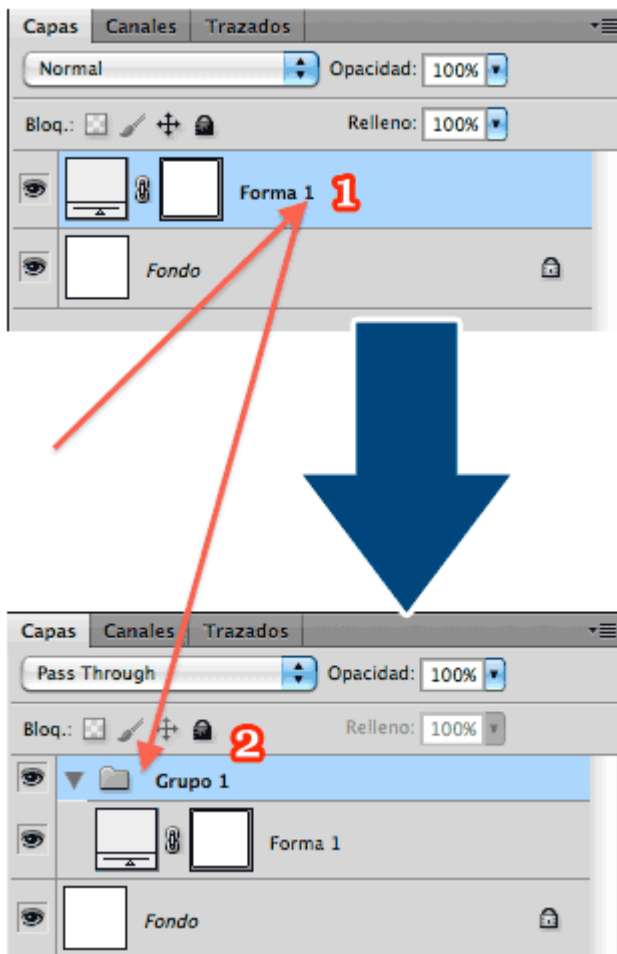
Entonces vamos a ordenar los elementos dentro del panel de capas, como en el siguiente ejemplo:



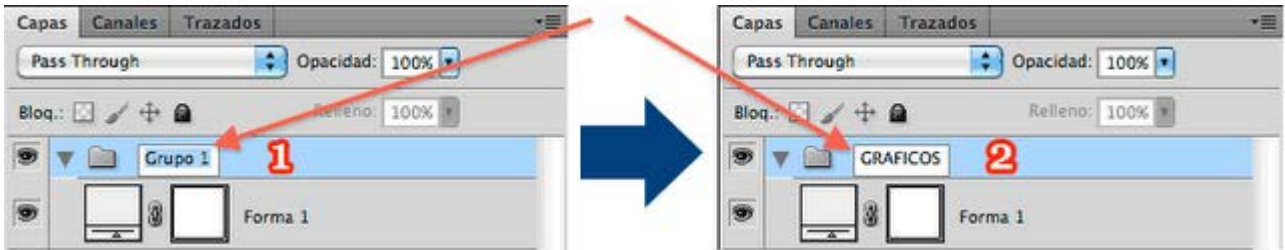
Hay dos formas de introducir una capa dentro de una carpeta:

- 1.- Seleccionamos la carpeta y luego hacemos **Control/Command + G**
  - 2.- Creamos la carpeta y luego arrastramos la capa dentro de esta
- En lo personal lo que más me ha servido ha sido la primera opción, pues los métodos abreviados ahorran mucho tiempo. y siempre te recomendaré a usarlos. Pues solo seleccionamos tecleamos el comando y listo...no tenemos que arrastrar ni un solo paso más.

Entonces seleccionamos la capa (1) y luego tecleamos: **Control/Command + G**, nos coloca la capa del gráfico dentro de una carpeta creada con el nombre de Grupo 1 (2):



Luego hacemos doble clic sobre el nombre de la carpeta Grupo 1 (1) para cambiarle el nombre y luego le renombramos como GRAFICOS (2), en esa carpeta organizaremos los gráficos únicamente.

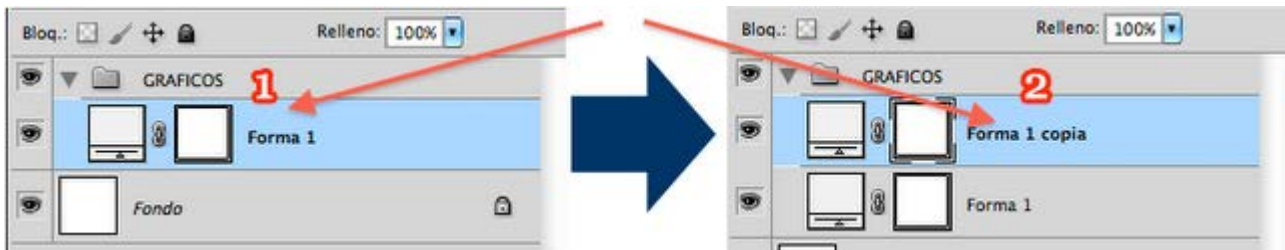


Bueno con esto es suficiente por el momento para continuar, ahora has creado ya tu carpeta donde vas a ordenar tus GRAFICOS, y solo ahí tendrán este tipo de elementos.

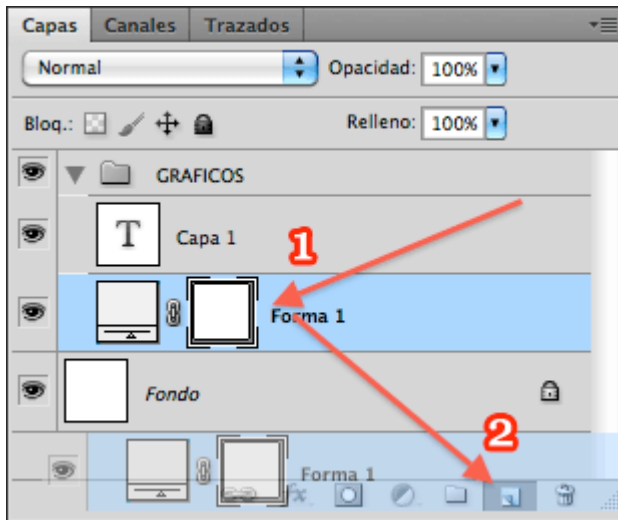
Ahora, vamos crear la sombra, esta sombra está basada sobre el mismo gráfico que acabamos de crear, es decir, que vamos a duplicar esta capa para realizarle unos ajustes y así poder crear el efecto sombra.

Te voy a enseñar 3 maneras de duplicar una capa, yo te recomiendo que uses la primera, pues es la utiliza el método abreviado:

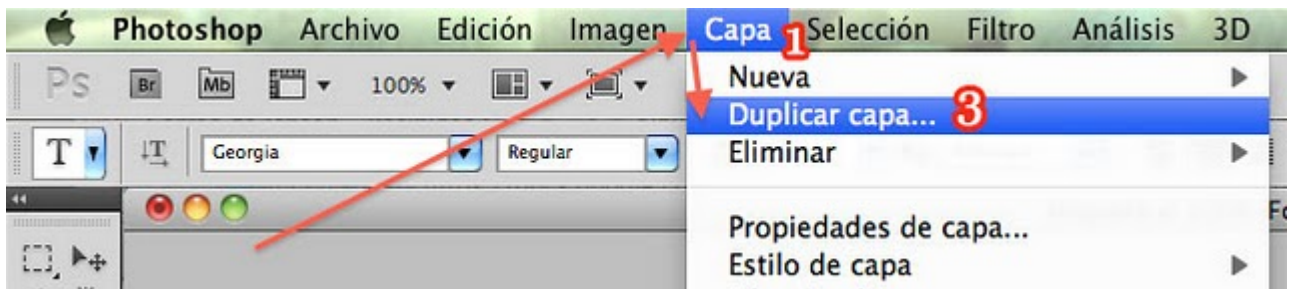
1.- Seleccionamos la capa y con solo teclear **Control/Command + J**, se crea rápidamente la capa:



2.- Arrastra la capa (1) al icono de Crear Capa Nueva (2):



3.- y por último yendo al menú Capa (1) elegimos: Duplicar capa...



Nos aparece la siguiente ventana:

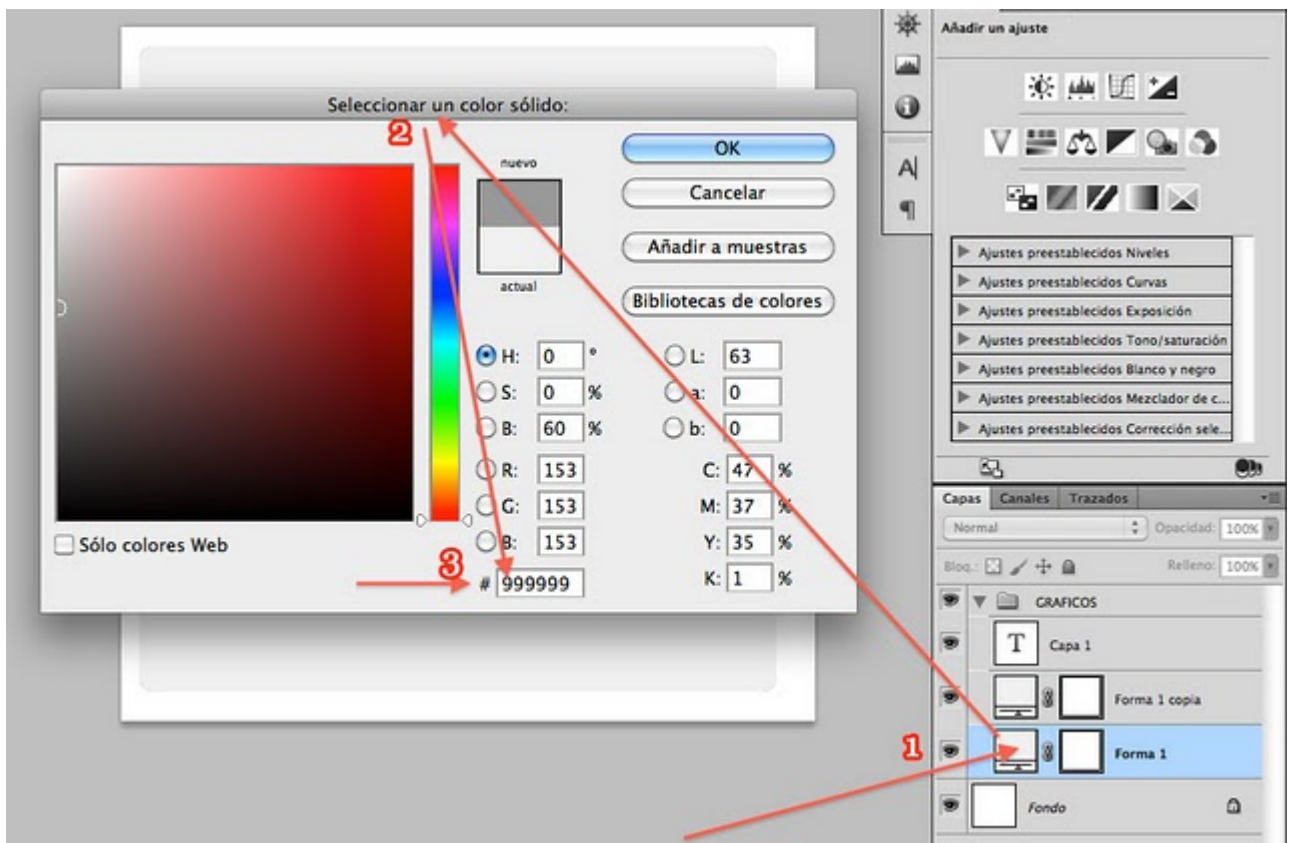


Este último método es el más lento pero más detallado, pues podemos nombrar la capa que vamos a duplicar así como elegir hacia que documento deseamos duplicarla.

Ahora que ya has duplicado tu capa, procedemos a aplicarle color para luego un filtro:

Vamos a trabajar la sombra sobre la capa original, la copia lo usaremos como principal, esto con el fin de aprovechar que la copia quede encima de la original, pero puede ser cualquiera de las dos, siempre y cuando la que vayas a editar como sombra quede debajo de la otra.

Sobre la capa **Forma 1**, hacemos doble clic sobre el cuadro izquierdo de la capa (1), para que nos aparezca el selector de color (2), donde seleccionaremos el color hexadecimal de **#999999** (3) para elegir un gris con intensidad media:



Aquí viene lo interesante de los **objetos inteligentes** por atención. El menú filtro contiene una serie de efectos que podemos aplicar a gráficos, pero

solo si están “rasterizados” ¿qué quiero decir? que solo se aplican a objetos “pixelados” y como nuestra capa es un gráfico “vectorial” será imposible aplicar el filtro que deseamos para lograr el efecto de sombra.

Es aquí donde los objetos inteligentes entran en acción, pues gracias a esa función, podemos aplicar efectos gracias a la versatilidad que éste nos ofrece.

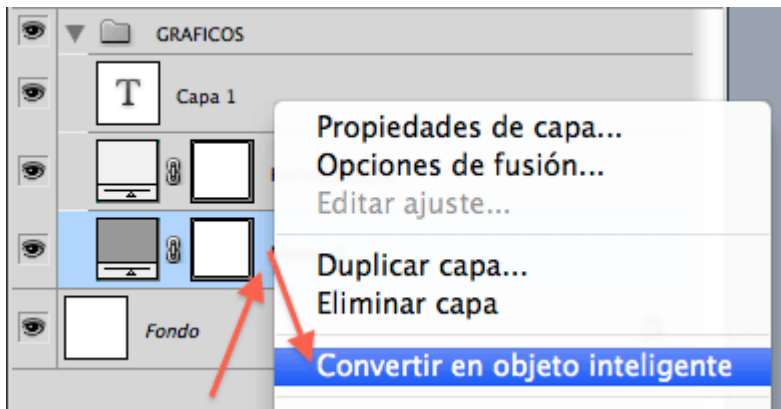
Bien...ahora a convertir nuestra capa vectorial en **objeto inteligente**:

Te voy a exponer las tres formas de convertir una capa a objeto inteligente esto con el fin de que aprendas las tres maneras de hacerlo, apréndelos, hay diferentes vías para hacer ciertas cosas en Photoshop, trata de aprenderlas todas, pues solo así podrás llegar a dominarlo

Aunque te enseñaré las tres maneras, te recomiendo usar la primera, es mas rápida:

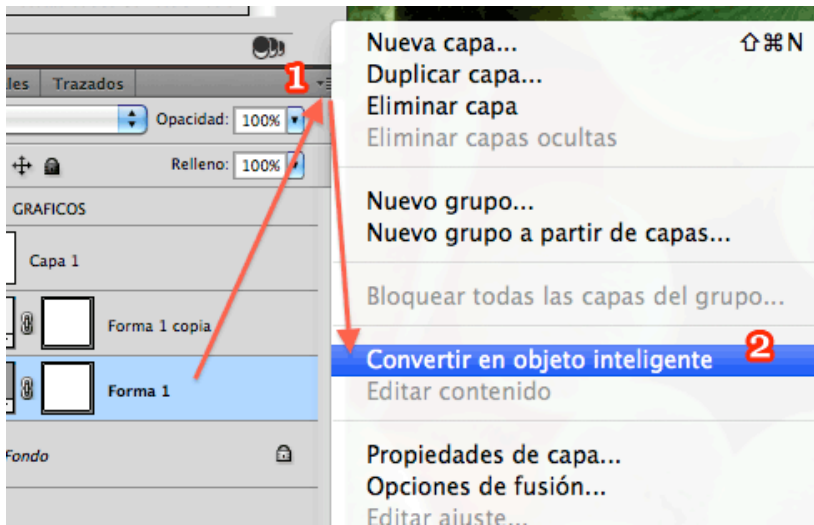
Con nuestra capa Forma 1 seleccionada...

1.- Hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre el fondo azul, NO sobre los cuadritos de miniatura de color y máscara, tiene que ser en el fondo azul:

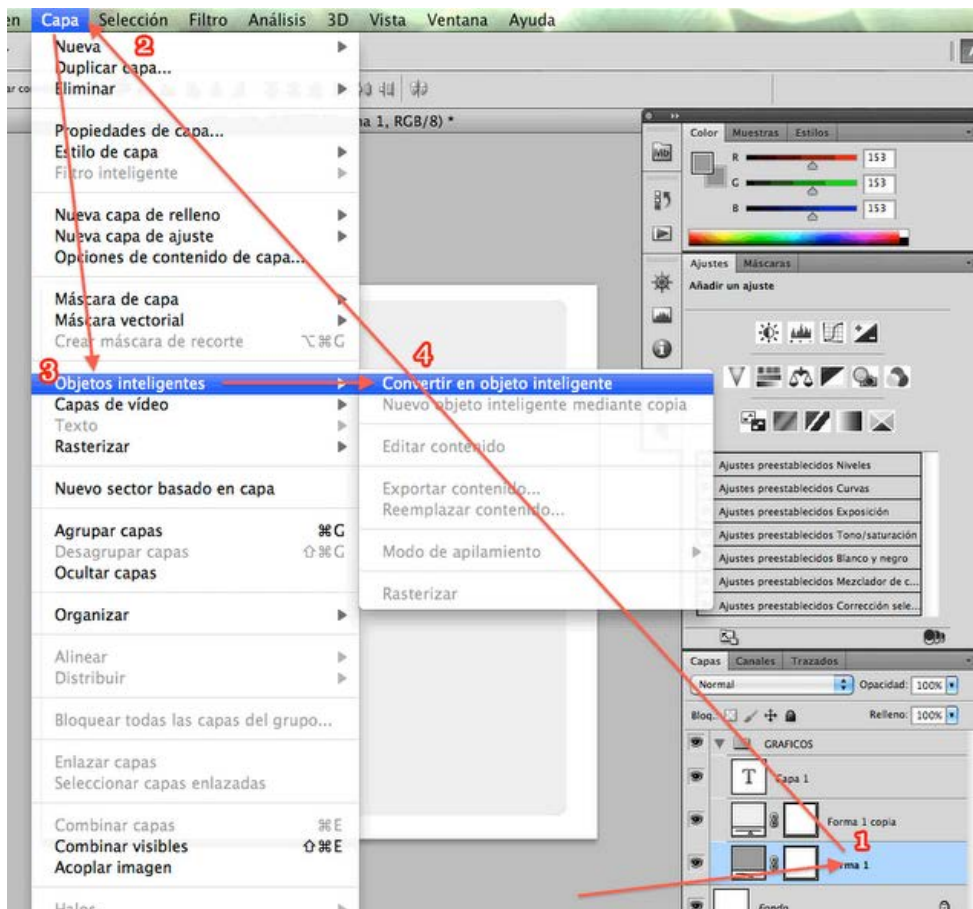


De esta manera estaremos convirtiendo nuestra capa a objeto inteligente:

2.- En la Segunda opción hacemos clic sobre el menú contextual de las propiedades del panel de capas (1) y elegimos la misma opción: **Convertir en Objeto inteligente (2)**.

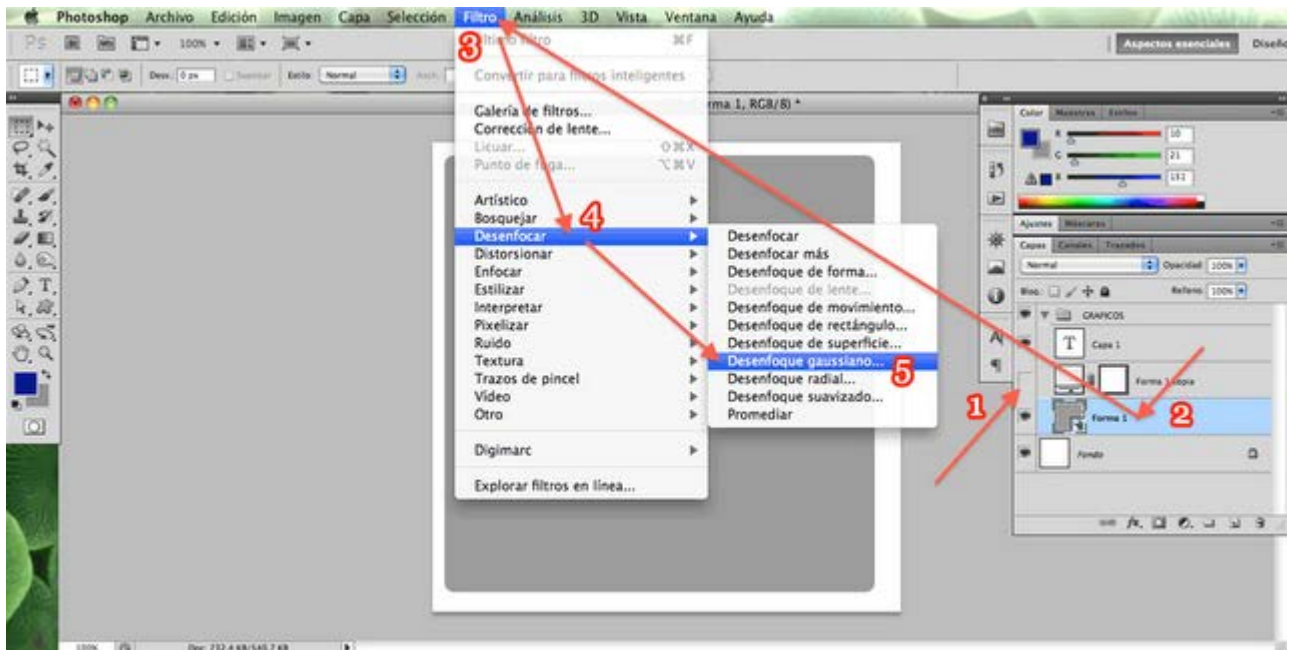


3.- En la tercera opción, con nuestra capa **Forma 1** previamente seleccionada, vamos al menú capas (1) y en la opción de **Objetos Inteligentes** (2) elegimos: **Convertir a Objeto Inteligente**.

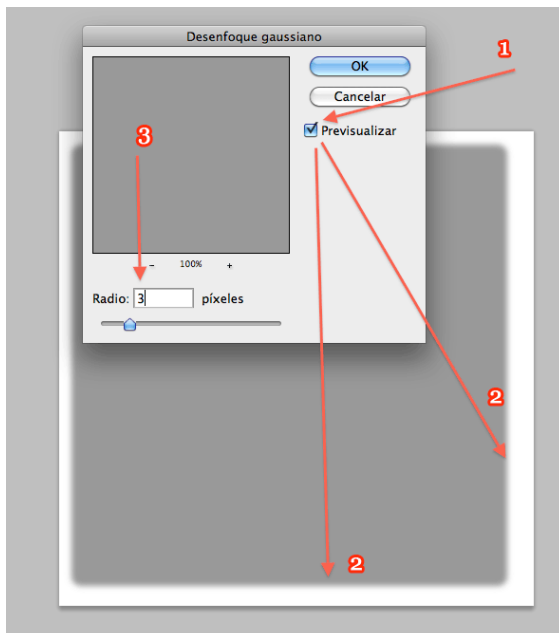


Muy bien, hasta este momento ya debes de tener tu capa convertida a objeto inteligente. Ahora, vamos a aplicar el efecto de desenfoque para simular una sombra.

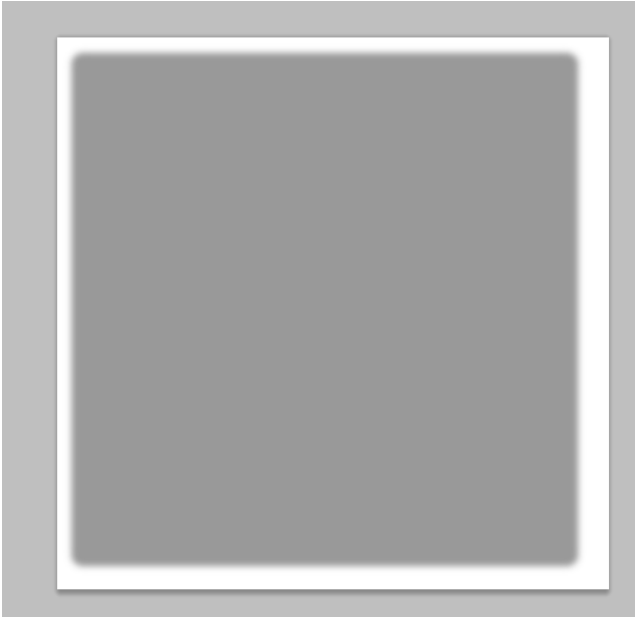
Primero vamos a desactivar la copa **Forma 1 copia** (1), esto con el principal fin de ir previsualizando el efecto que le estemos dando a la capa, pues de la otra manera, no podríamos ver porque la capa Forma 1 copia se encuentra por encima de la capa forma 1. Ahora con la capa Seleccionada (2), vamos al menú Filtro (3) y elegimos la opción dentro de la opción de Desenfocar (4) elegimos la opción: **Desenfoque gaussiano...** (5):



Nos aparece una pequeña ventana de dialogo para configurar este filtro:  
Primero activamos la casilla de Previsualizar (1), esto con el fin de ver el efecto ya realizado (2), luego introducimos el valor de 3 píxeles para desenfocarlo (3), luego damos clic en OK o presionamos la tecla Entrar/intro (enter).

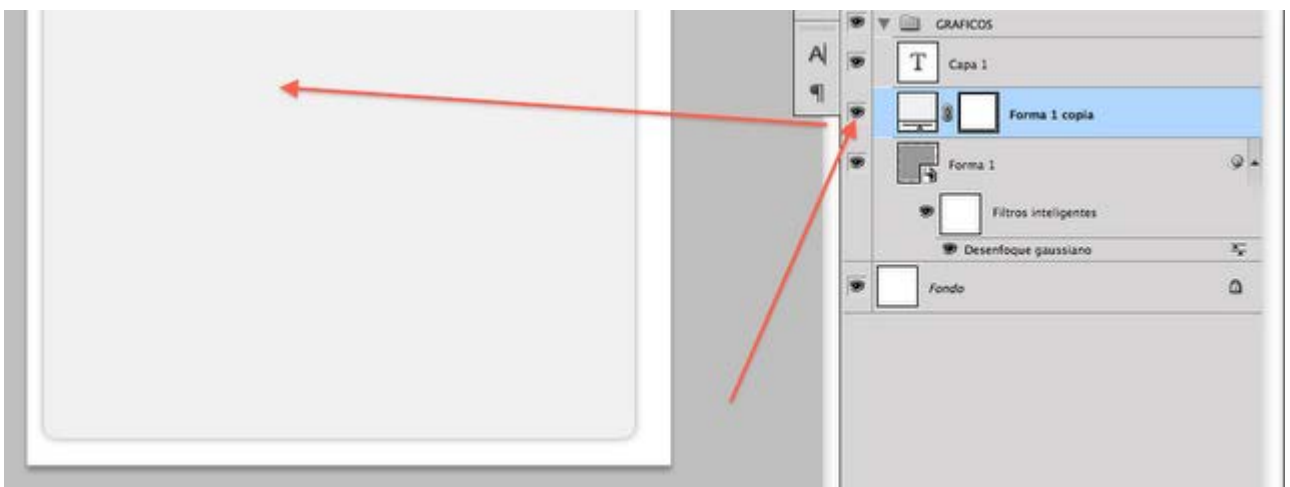


Vemos cómo nos desenfoca nuestro **objeto inteligente**:

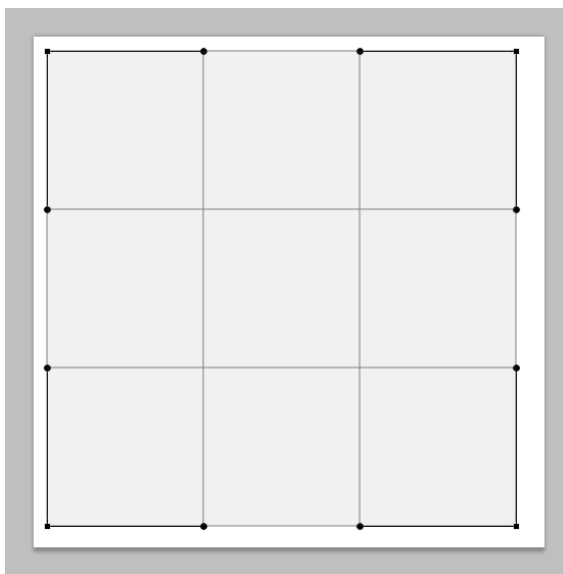
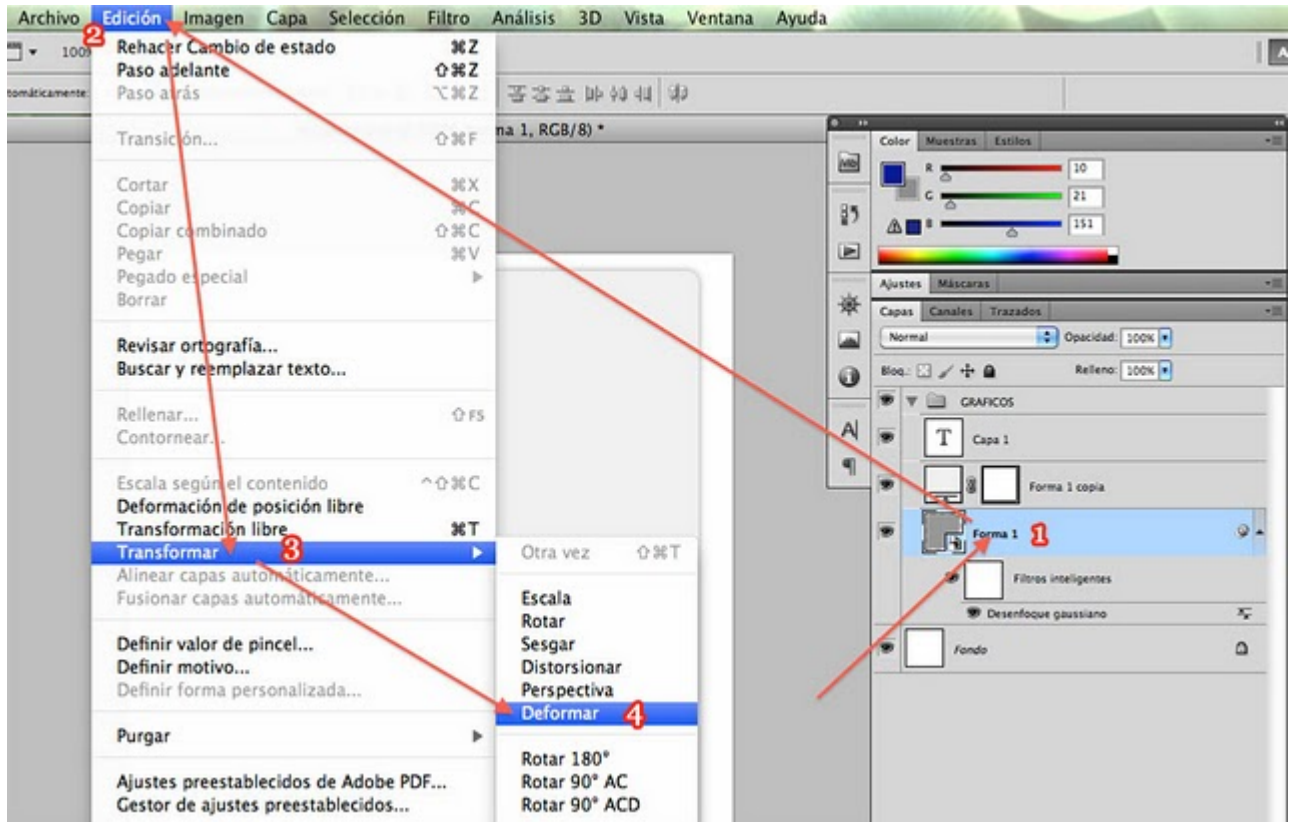


Con este efecto hemos creado una sombra de manera manual, a través de un objeto vectorial, convertido a objeto inteligente para poderle aplicar el efecto de filtro desenfoque gaussiano.

Ahora vamos a manipular este objeto para darle la forma de sombra  
El siguiente paso será activar de nueva cuenta la capa de Forma 1 copia para visualizar la capa delante de la sombra que hemos creado:



Luego seleccionamos la capa de **forma 1** (1), y posteriormente vamos al menú edición (2) y seleccionamos la opción de Transformar (3) y luego Deformar (4):

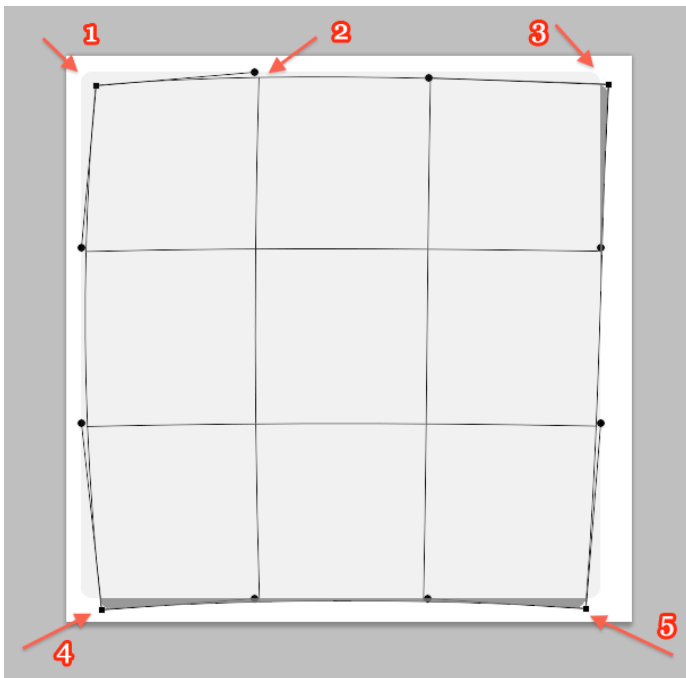


Vemos como nos aparece una rejilla con unas anclas o nodos que podemos manipular de manera libre, ahora copia las posiciones los nodos marcados:

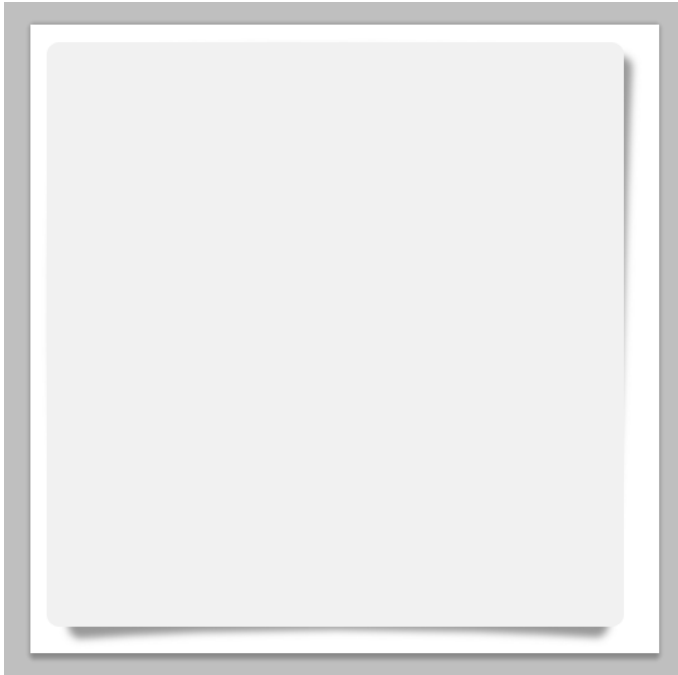
Ahora simularemos que tenemos una sombra con luz con dirección superior-izquierda hacia inferior derecha:

- (1) mete más esta ancla hasta que ya no aparezca la sombra del lado izquierdo ni de arriba
- (2) Esta ancla muévelo hacia adentro muy poco solo con la intención de afinar un poco esa parte.
- (3) Esta ancla muévelo hacia la derecha tal cual el ejemplo.
- (4) Esta ancla muévelo hacia abajo y hacia la derecha
- (5) Por último esta ancla muévela hacia abajo y hacia la izquierda.

Por último presiona la tecla **Entrar** o **Enter** para aplicar los cambios. Has tal cual lo ves a continuación:



Esta herramienta de transformación es útil para editar ciertos elementos, pues podemos manipularlo en forma de rejilla lo cual, lo hace mucho más fácil. Tenemos como resultados lo siguiente:



ya tenemos nuestra etiqueta terminada, ahora puedes colocar algún logotipo o algún texto que desees colocar yo en mi caso puse mi logotipo de **Jenson** con algun texto:

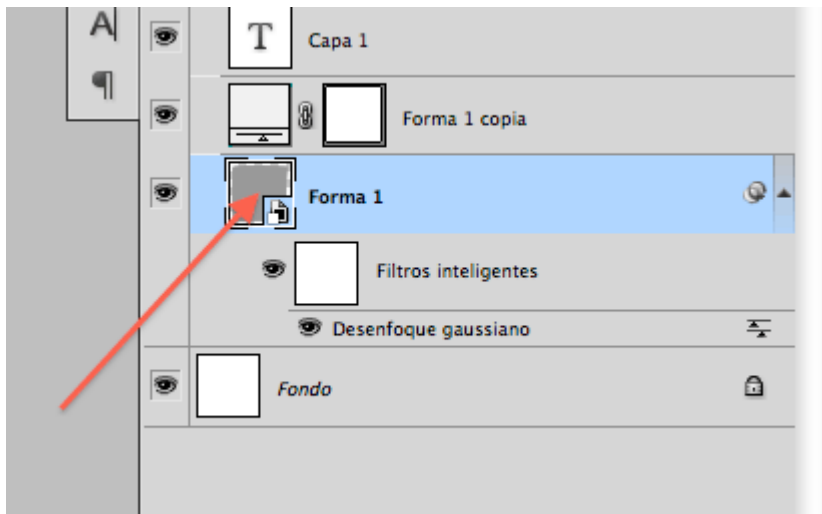


Ahora...te has de preguntar que paso con el objeto inteligente? ¿por qué tanto alboroto en convertirlo y no simplemente rasterizarlo...

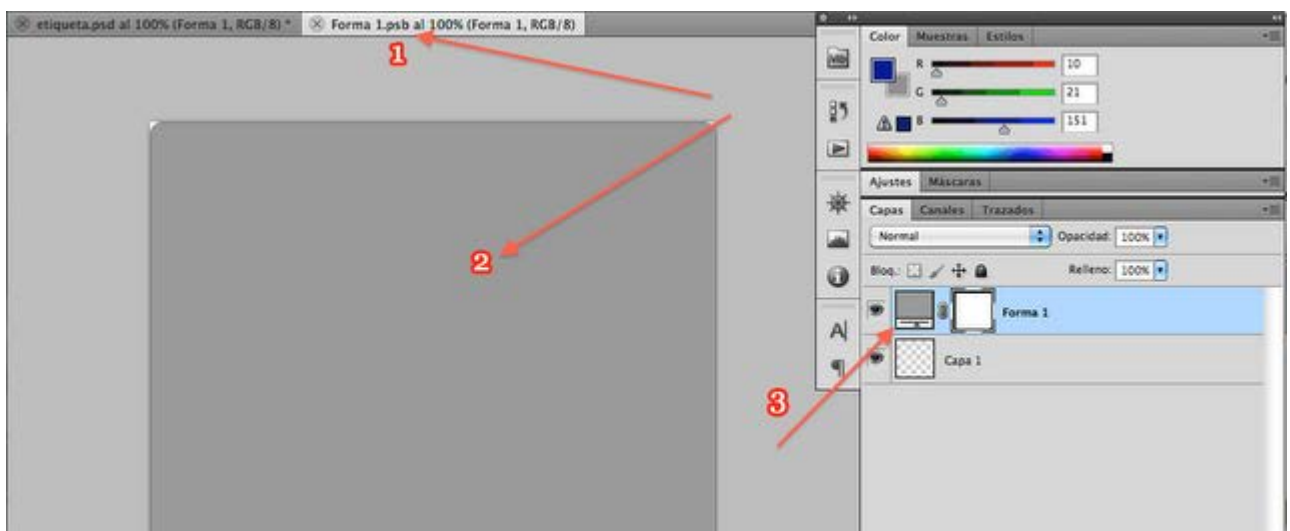
bueno... ¿por qué siempre será mejor trabajarlo como objeto inteligente? porque tendremos el respaldo y siempre podremos tener la posibilidad de volver a editar el objeto vectorial cuando deseemos.

Te pongo un ejemplo:

Vamos al panel de capas, damos doble clic sobre nuestro objeto inteligente (1)

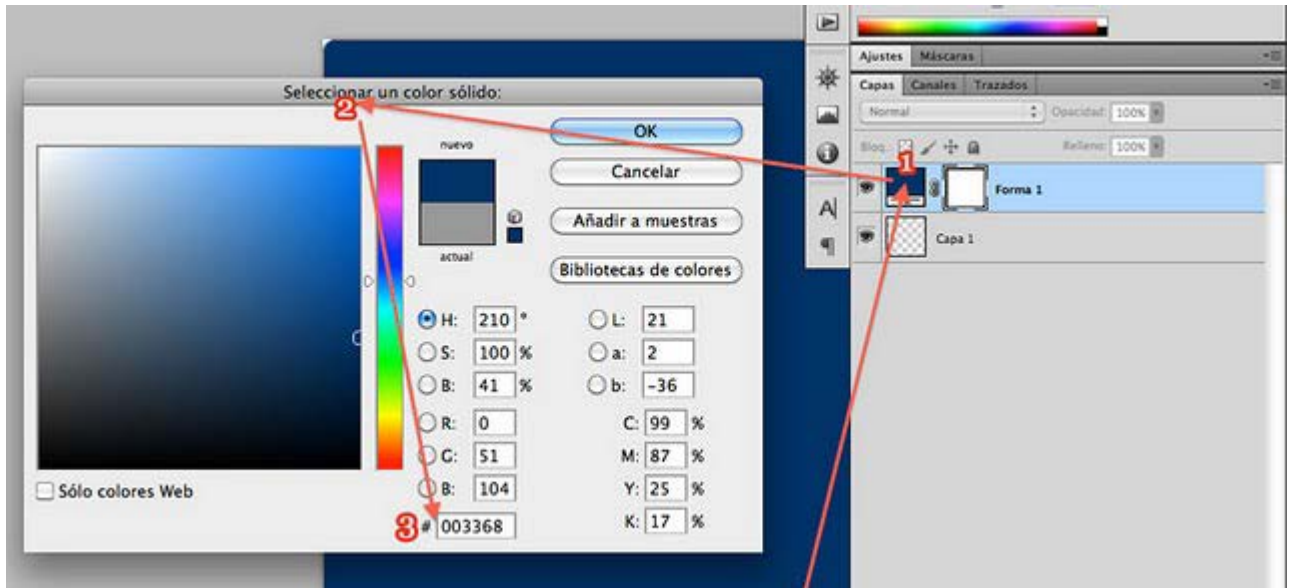


Nos abre un documento alternativo en una pestaña independiente (1), el cual contiene el objeto vectorial (2) y podemos ver solo la capa del objeto vectorial (3):

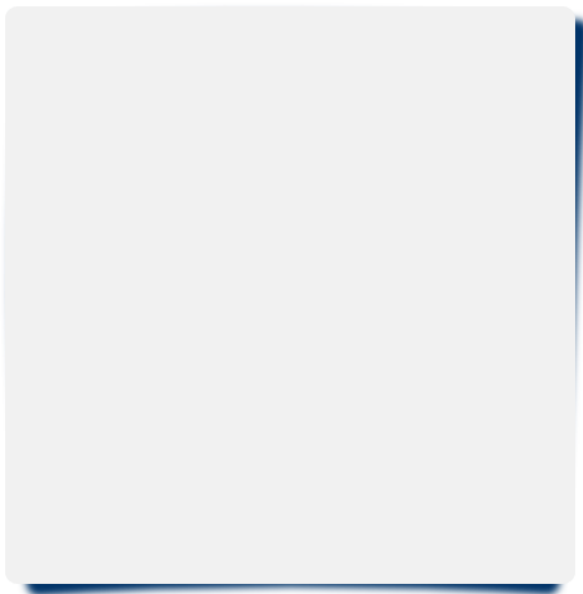


Ahora podemos manipular este objeto, podemos cambiarle de tamaño, podemos editar las anclas y en este ejemplo cambiaremos de color:

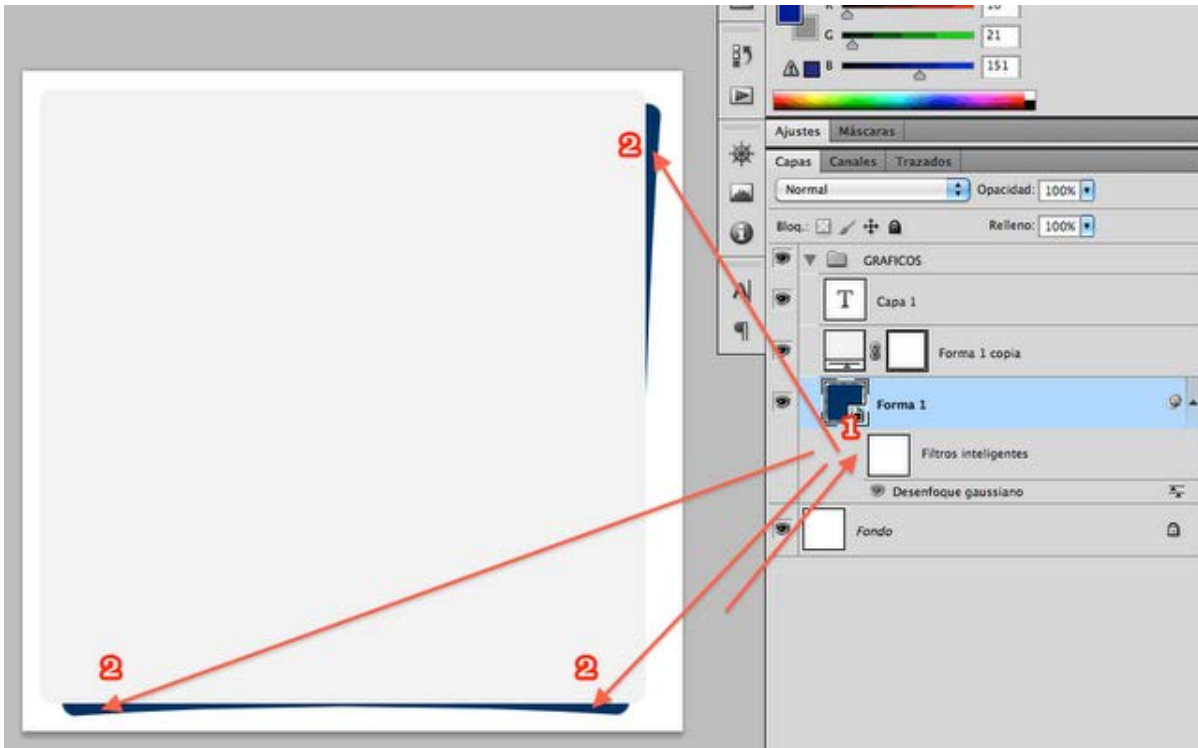
Hacemos doble clic en la miniatura de la capa (1) y nos aparece el selector de color (2), elegimos el color que queremos, en es te caso elegí un azul #003368 (3) y damos clic en Ok



Ahora, guardamos el documento con **Control/command + S**  
Vemos que el color de nuestra sombra ha cambiado en nuestro documento fuente llamado etiqueta.psd:



También te comento que puedes desactivar si lo deseas el efecto de filtro de desenfoco, desactivando el ojo que se encuentra a la izquierda de la capa (1).



Puedes ver que el efecto se ha quitado (2), esto es porque ese efecto esta como "inteligente" y si lo queremos podemos borrarlo y volver a poner otro, etc, ya tu imaginación será lo que limite tu creatividad.

Bueno amigos, muchas gracias por tu atención, espero te haya servido este tutorial ya sabes que puedes descargar el pdf, para consulta offline, y también te pido me dejes un comentario y me digas que tal te ha parecido este tutorial.

Practícalo, has tus propias pruebas, abre el Photoshop en este momento, y has la práctica y sigue los pasos poco a poco, y veras que aprenderás a manipular los objetos inteligente.

Repasa:

- Creación de objetos vectoriales
- Organizar Capas en Carpetas
- Duplicar capas con **Control/Command + J**
- Convertir capa en objeto inteligente con las 3 maneras que te expuse
- aplicar filtros inteligentes (estos se aplican a objetos inteligentes)
- Editar objetos inteligente de manera alterna, cambiándolo de color forma y tamaño

Haz la práctica y me platicas como te fue si batallaste o que fue lo que se te dificulto.

Muchas gracias por atención, no vemos en la próxima publicación

Sinceramente:

**Eduardo Núñez**  
info@comousarphotoshop.com